

À LA RECHERCHE DES CLIMATS PASSÉS

SOMMAIRE

RÉSUMÉ PAGE 3

À PROPOS DE SCIENCESCAPE PAGE 4

CONTEXTE PAGE 5

LE RÉCIT PAGE 6

INTERVENANTS PAGE 7

IMPACT PAGE 8

DIFFUSION ET VALORISATION PAGE 9

PORTEURS DE PROJET PAGE 13

ÉCHÉANCIER PAGE 14

RÉSUMÉ

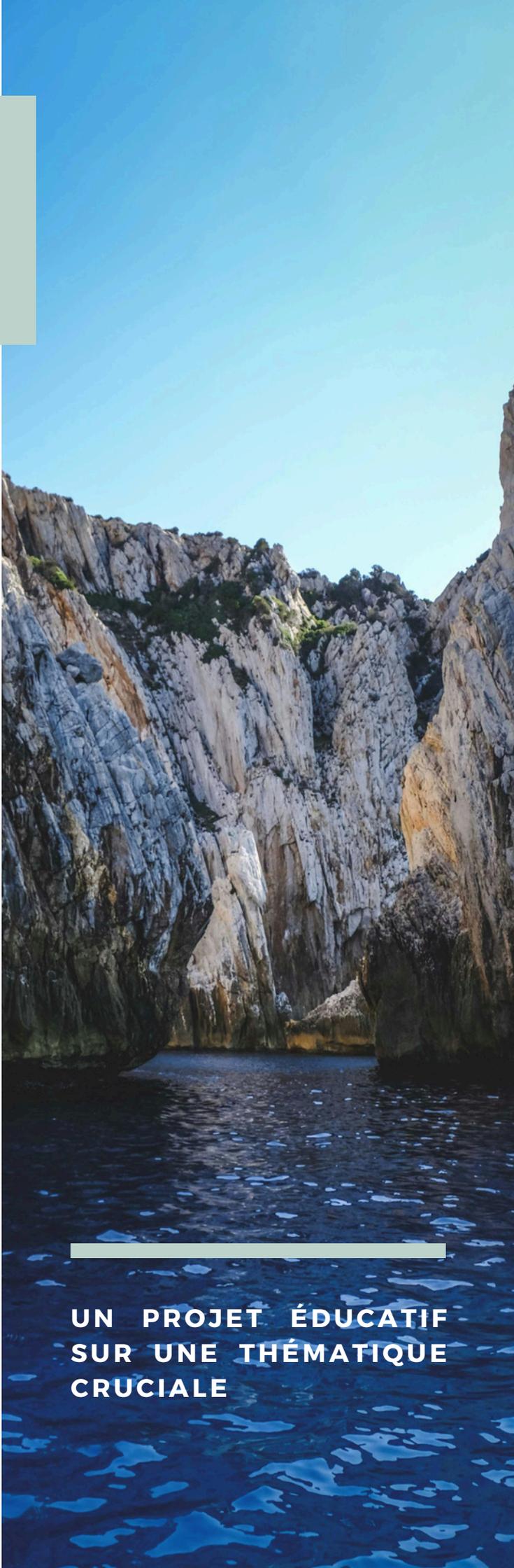
« À la recherche des climats passés » est un projet éducatif dont le cœur est un documentaire de 26 minutes portant sur une recherche novatrice visant à décrypter le climat subtropical des derniers 600 000 ans grâce à l'analyse de stalactites et stalagmites prélevées dans un réseau de grottes sous-marines des îles Turques-et-Caïques.

Ce documentaire mettra en lumière une thématique scientifique cruciale pour notre époque, se déroulant dans un cadre spectaculaire qui permet de capturer des images sublimes et de présenter une aventure scientifique exceptionnelle. Au programme : découverte et curiosité, précision scientifique, exploration et prouesses physiques et techniques lors de plongées exigeantes dans des grottes sous-marines tortueuses.

Le film sera utilisé comme un outil pédagogique, diffusé via différents canaux. Il vise à informer et éduquer le grand public, tout en inspirant les jeunes générations en montrant l'importance de la science et en suscitant des vocations. En plus d'une diffusion web, TV, lors de nombreux festivals de films et congrès scientifiques, des événements de projections publiques interactives, seront organisés pour renforcer le lien entre la science et la société.

Lors de ces événements le grand public et les écoliers auront l'opportunité d'échanger avec les scientifiques, de manipuler des échantillons géologiques, de comprendre les techniques de recherche utilisées et de découvrir les défis auxquels sont confrontés les chercheurs dans des environnements extrêmes. Cela permettra à tous de poser des questions et de s'engager activement dans le dialogue scientifique tout en découvrant un sujet de recherche passionnant.

En somme, « À la recherche des climats passés » est bien plus qu'un simple documentaire ; c'est une aventure éducative et immersive qui cherche à éveiller la curiosité, à transmettre des messages scientifiques majeurs et à encourager une nouvelle génération de scientifiques.



**UN PROJET ÉDUCATIF
SUR UNE THÉMATIQUE
CRUCIALE**

À PROPOS DE SCIENCESCAPE

UN MEDIA ACCESSIBLE À TOUS ET DESTINÉ À LA TRANSMISSION DU SAVOIR



Fondée en 2020, SciencEscape est une association à but non lucratif et reconnue d'utilité publique basée à Genève en Suisse. Notre mission est de diffuser du contenu audiovisuel scientifique et éducatif à un large public, dans le but de renforcer le lien entre la science et la société.

SciencEscape se positionne comme un média audiovisuel engagé à informer le grand public sur des thématiques scientifiques cruciales à travers des contenus de qualité, variés et accessibles (capsules vidéo, documentaires, podcasts). Notre approche repose sur l'utilisation de ces contenus comme des outils puissants pour susciter l'intérêt, la réflexion et informer. Nous les diffusons sur plusieurs canaux : plateformes en ligne, télévision, au travers de relais dans des médias établis, expositions. Afin de renforcer le lien direct entre scientifiques et grand public, nous mettons également en place des projections publiques ambitieuses, accompagnées de tables rondes et d'échanges.

Nos contenus sont entièrement gratuits, garantissant un accès sans barrière financière. Grâce à une diffusion diversifiée, nos productions touchent un large public, sans contrainte géographique.

En produisant nos propres projets et en maîtrisant chaque étape – de l'écriture à la distribution en passant par la production – nous nous assurons que chaque création reflète notre vision et met en avant des sujets cruciaux. Grâce à cette approche, nous donnons vie à la science avec authenticité et passion.



CONTEXTE

LA COMPRÉHENSION ET LA PRÉVISION DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES ACTUELS REPOSENT SUR L'ÉTUDE DES ARCHIVES DES CLIMATS PASSÉS



Les importantes fluctuations climatiques et du niveau de la mer au cours des derniers 600 000 ans ont profondément transformé les paysages, les écosystèmes et les civilisations humaines. **Comprendre la dynamique de la Terre durant cette période offre des informations précieuses sur les variations naturelles du climat et aide à évaluer les effets du changement climatique actuel causé par l'homme.** Si les variations climatiques passées sont bien documentées dans l'Atlantique Nord, elles sont encore mal comprises dans les latitudes subtropicales. L'archipel des Lucayes, comprenant les Bahamas et les îles Turques-et-Caïques, contient des archives naturelles essentielles pour étudier les anciennes dynamiques climatiques et les variations du niveau de la mer.

LE RÉCIT

UNE NOUVELLE PERSPECTIVE SUR L'ÉTUDE DU CLIMAT

Le projet pédagogique « À la recherche des climats passés » vise à mettre en lumière une initiative scientifique innovante dirigée par le Dr Lucas Vimpere, géologue à l'Université de Genève. Cette étude scientifique vise à apporter une nouvelle perspective sur le climat des régions subtropicales et le niveau de la mer au cours des 600 000 dernières années.

Pour ce faire, l'équipe de recherche prélève et analyse des anciennes stalactites et stalagmites présentes dans des grottes immergées sous le niveau de la mer. Ces formations calcaires sont des archives précieuses pour reconstituer les précipitations, la température, la végétation et le niveau de la mer passés avec une grande précision.

Avec l'intérêt croissant pour l'étude des anciens niveaux de la mer et du climat, les résultats de ce projet de recherche sont cruciaux pour mieux comprendre les impacts du changement climatique dans une région encore peu étudiée mais directement menacée.



AU PLUS PRÈS D'UN PROJET DE RECHERCHE NOVATEUR

« À la recherche des climats passés », un documentaire captivant de 26 minutes, mettra en lumière la mission scientifique menée aux îles Turques-et-Caïques ainsi que les analyses en laboratoire des échantillons prélevés dans les grottes sous-marines. Ce documentaire permettra au public de suivre de près le déroulement de cette recherche novatrice.

Le documentaire sera ainsi riche en images et en informations, offrant une immersion totale dans le projet. Il présentera des paysages sous-marins à couper le souffle, avec des images de grottes inexplorées et de formations calcaires magnifiques. Des séquences montreront les plongeurs en action, préparant leur équipement, explorant les grottes et prélevant des échantillons dans des conditions extrêmes. Les spectateurs pourront découvrir les coulisses d'une mission scientifique, depuis la préparation sur le bateau jusqu'à l'analyse en laboratoire.

INTERVENANTS

DES SCIENTIFIQUES RENOMÉS ET DES ACTEURS LOCAUX

L'équipe de recherche responsable du projet d'étude jouera un rôle central en tant que principaux intervenants. Cependant, le projet prévoit également de recueillir les témoignages des habitants et des scientifiques locaux.



DR. LUCAS VIMPERE 
GÉOLOGUE - UNIVERSITÉ DE GENÈVE
RESPONSABLE DU PROJET D'ÉTUDE



PROF. DOMINIK FLEITMAN 
GÉOLOGUE ET PALÉOCLIMATOLOGUE
UNIVERSITÉ DE BÂLE



BRYAN NAQQI 
DIRECTEUR ADJOINT DE LA RECHERCHE
DÉPARTEMENT DE L'ENVIRONNEMENT
GOUVERNEMENT DES ÎLES TURQUES-ET-CAÏQUES



MARK PARRISH 
PLONGEUR PROFESSIONNEL
BIG BLUE COLLECTIVE

IMPACT



VOTRE SOUTIEN PERMETTRA DE CRÉER ET DIFFUSER UN FILM CAPTIVANT, INFORMATIF ET HUMAIN SUR UNE THÉMATIQUE CRUCIALE POUR LA COMPRÉHENSION DU CLIMAT

Avec votre soutien, nous aurons l'opportunité de produire un documentaire visant à mettre en lumière le travail extraordinaire des scientifiques sur le terrain, immergés dans un cadre océanique d'une beauté saisissante. Ce film capturera non seulement les exploits de ces chercheurs intrépides, mais aussi les défis complexes auxquels ils sont confrontés lors de leurs missions sur le terrain et lors de leurs expériences en laboratoire.

L'objectif est de créer un film à la fois captivant, informatif et humain, explorant une thématique cruciale pour la compréhension de notre climat. En utilisant des données scientifiques, il permettra à un large public de se familiariser avec un sujet d'actualité brûlant, tout en renforçant le lien entre la science et la société à travers des récits personnels et des aventures scientifiques fascinantes.

Grâce à ce documentaire, le grand public pourra suivre une équipe passionnée dans leur quête pour comprendre les climats passés. En explorant une thématique cruciale liée à la compréhension du climat, ce projet met en lumière les enjeux actuels de la recherche climatique, notamment en ce qui concerne l'élévation du niveau de la mer et les changements climatiques dans les régions subtropicales. Le projet vise à sensibiliser le public à l'importance de la recherche scientifique dans la lutte contre le changement climatique, tout en offrant une perspective unique sur les méthodes innovantes utilisées pour étudier les archives naturelles de notre planète.

Un aspect essentiel de ce projet est de susciter l'intérêt des adolescents et des jeunes adultes pour les sciences naturelles. En inspirant les générations futures, il vise à assurer la relève scientifique et à encourager les jeunes esprits à s'engager dans des carrières liées à la préservation de notre planète.

En fin de compte, ce film sera un témoignage vivant du dévouement de la communauté scientifique à la cause climatique, tout en aidant les chercheurs à mieux communiquer sur leur travail crucial et à assurer la pérennité de leurs études.

DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION



Le principal objectif de SciencEscape est de partager avec le plus grand nombre la passion et les connaissances des scientifiques. Pour y parvenir, nous utilisons nos productions comme de véritables outils médiatiques, diffusés à travers divers canaux afin de toucher un public aussi large que possible.

Le documentaire, d'une durée de 26 minutes, est conçu pour une diffusion télévisuelle et web, complétée par de multiples relais médiatiques. En parallèle, nous développons des formats interactifs visant à renforcer le dialogue entre la communauté scientifique et le grand public.

Parmi ces initiatives, nous organiserons des projections publiques suivies de présentations et discussions réunissant chercheurs et spectateurs, tout en participant à des festivals de films prestigieux et, potentiellement, à des congrès scientifiques internationaux. Une communication active sur nos réseaux sociaux et ceux de nos partenaires permettra également de susciter l'engagement autour des thématiques abordées.

Nous tenons par ailleurs à rendre le film accessible à tous les partenaires intéressés, notamment aux Îles Turques et Caïques, afin de valoriser le projet de recherche localement. Cela peut inclure des projections locales, ainsi qu'une mise à disposition du film dans les musées, écoles et autres institutions éducatives. Fidèles à notre approche collaborative, nous privilégions un échange mutuel avec les instances locales, comme nous le faisons déjà pour chacun de nos projets.

Grâce à cette stratégie de diffusion multi-canaux, SciencEscape aspire à élargir l'accès à la science, à éveiller la curiosité et à renforcer le lien entre la science et la société.

Enfin, nous continuerons d'explorer de nouvelles opportunités après la sortie du film, à travers des projections en Suisse et à l'international, des interventions en milieu scolaire et des partenariats innovants. Conformément à la mission de SciencEscape, ce documentaire sera valorisé et diffusé sur plusieurs années afin de maximiser son impact.

DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION

1. PROJECTIONS INTERACTIVES

Des projections interactives soigneusement organisées permettront de renforcer le lien direct avec le public et les écoliers, tout en approfondissant la discussion autour du documentaire. Quatre événements sont prévus en Suisse, à l'Université de Genève et au Natureum de Lausanne (Palais de Rumine) : deux destinés au grand public et deux aux écoliers, chacun avec un format adapté, bien plus qu'une simple séance de visionnage. Ces initiatives visent à créer une expérience enrichissante pour le public, favorisant le dialogue autour des enjeux cruciaux liés à la compréhension de la machine climatique.

Grand public

Après la projection du documentaire, Lucas Vimpere présentera ses travaux à l'aide d'un support visuel et répondra aux questions du public. Un apéritif convivial prolongera les échanges, offrant l'occasion de découvrir une sélection d'instruments scientifiques, d'équipement de plongée utilisés ainsi que des échantillons provenant des grottes sous-marines. Une immersion en réalité virtuelle permettra également de parcourir une grotte sous-marine des îles Turques et Caïques grâce à une dizaine de casques mis à disposition.

Écoliers

Le format destiné aux écoliers suivra une approche similaire, privilégiant une discussion interactive entre Lucas Vimpere et les élèves après la projection, avec un support visuel adapté. Ils découvriront ensuite les instruments de travail et de plongée et les échantillons exposés, avant d'explorer en 3D une des grottes explorée grâce aux casques de réalité virtuelle.

De plus, le film sera mis à disposition des écoles locales, au futur musée d'ethnographie aux Turques-et-Caïques et à tout institut désireux de le valoriser localement.



DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION

2. DIFFUSION TV

Suite à la production, le documentaire sera proposé à différents diffuseurs, dont la RTS et Léman Bleu pour la Suisse, avec qui SciencEscape collabore déjà pour la diffusion de différents projets passés et en cours.

D'autres chaînes de télévision internationales et nationales seront également approchées. De par la thématique traitée, ce projet sera assurément de grand intérêt pour différentes chaînes de télévision. Le format du film est spécifiquement adapté pour s'insérer dans la ligne éditoriale de ces grands diffuseurs.

3. DIFFUSION WEB

Le documentaire sera diffusé sur la chaîne YouTube de SciencEscape, et relayé sur d'autres canaux (Instagram, LinkedIn, Bluesky).

À noter que le film sera aussi largement relayé au sein notre vaste réseau académique, sur celui de l'équipe de recherche et sur les canaux sociaux des partenaires de SciencEscape (SCNAT, Réseau Romand Science et Cité, Café des Sciences, etc.). Le film sera sous-titré en français, anglais et allemand pour atteindre un vaste public national et international.



DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION

4. FESTIVALS ET CONGRÈS

Le film sera projeté lors de plusieurs festivals de films suisses et internationaux réunissant des centaines de personnes, et ce durant plusieurs années. La plupart des productions SciencEscape ont déjà obtenu de nombreuses distinctions auprès de différents festivals. De plus, le film sera également proposé et diffusé lors de différents congrès scientifiques internationaux de géosciences réunissant des dizaines de milliers de personnes (AGU, EGU, IAS, Bathurst, etc.).

5. PÉDAGOGIE ET MÉDIAS

De par le vaste réseau académique des membres de SciencEscape et des scientifiques intervenants, le projet sera utilisé dans les écoles et universités suisses et étrangères comme support pédagogique à l'enseignement. Cela est déjà le cas pour une grande majorité des productions SciencEscape.

Pendant et après la réalisation du documentaire, nous collaborerons avec divers médias pour parler de cette initiative afin de maximiser sa visibilité, d'en assurer la valorisation et d'en favoriser une large diffusion.



PORTEURS DE PROJET

UNE ÉQUIPE PASSIONÉE ET EXPERIMENTÉE

La réalisation de ce projet documentaire sera supervisée par **Giovan Peyrotty** et **Tania Pereira**. En tant que professionnels de la réalisation de documentaires vidéo, issus du monde de la recherche scientifique, ces deux collaborateurs mèneront à bien ce projet documentaire, de son développement à sa diffusion. Ils seront épaulés par une équipe efficace avec qui ils ont déjà collaboré avec succès, pour les prises de vue sur place et le travail de post-production.



DR. GIOVAN PEYROTTY

Directeur, co-fondateur de SciencEscape

Avant d'entamer sa carrière de réalisateur, Giovan a passé cinq ans en tant que chercheur en géosciences à l'Université de Genève. Ses divers projets scientifiques l'ont conduit aux quatre coins du monde, et c'est à travers ces expériences de terrain qu'il a puisé l'inspiration pour fonder ScienceScape. Passionné par l'éducation et la communication scientifiques, il est aujourd'hui convaincu que capturer et partager les aventures de terrain des chercheurs constitue l'un des meilleurs moyens de transmettre le savoir scientifique.



TANIA PEREIRA

Responsable de projet chez SciencEscape

Tania détient un Master en Sciences de l'Environnement de l'Université de Genève. Elle a toujours été intéressée par les liens entre société et environnement, et a laissé ces thématiques porter son parcours professionnel.

Ce projet fascinant lui permet de lier des éléments qui la passionnent : la transmission des connaissances scientifiques, le travail de terrain et la réalisation vidéo. Forte de ses expériences sportives et scientifiques, elle apporte son expertise à ce projet passionnant.

Filmographie

- Montagnes éphémères - 26' - En cours
- Fossiles - Ces témoins du passé qui éclairent notre présent - 52' - En cours
- Vestiges engloutis - 26' - En cours
- Les gardiens du passé de Menjez - 19' - 2025
- Feu et corail - l'équilibre fragile des caraïbes - 26' - 2025
- Climat décodé : voyage dans les coulisses de notre planète - 90' - 2025
- Sous la surface du Kilauea, un réseau de failles mystérieux - 10' - 2024
- Les plis au travers du temps - 15' - 2023
- Sur les traces des Archosaures à Émosson - 9' - 2023
- Les trésors cachés des montagnes libanaises - 9' - 2022
- L'éruption du Cumbre Vieja La Palma, Îles Canaries - 6' - 2022
- Au coeur des glaciers suisses - 5' - 2022
- Éruption islandaise. Le volcan Fagradalsfjall - 10' - 2021



ÉCHÉANCIER

| TÂCHES | DATE DE DÉBUT | DATE DE FIN |
|--|----------------|----------------|
| ÉLABORATION ET DEVELOPPEMENT DU PROJET | MAI 2024 | SEPTEMBRE 2024 |
| COLLABORATION AVES LES PARTENAIRES FINANCIERS | OCTOBRE 2024 | OCTOBRE 2025 |
| ÉCRITURE ET ORGANISATION DES TOURNAGES | SEPTEMBRE 2025 | FÉVRIER 2026 |
| TOURNAGES SUISSE ET TURQUES ET CAÏQUES | MARS 2026 | SEPTEMBRE 2026 |
| PRÉPARATION DES AXES DE DIFFUSION | MAI 2026 | OCOTBRE 2027 |
| POST-PRODUCTION | MAI 2026 | OCTOBRE 2026 |
| DIFFUSIONS ET VALORISATION | NOVEMBRE 2026 | ->.... |