

À LA RECHERCHE DES CLIMATS PASSÉS

UN PROJET SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE PORTÉ PAR
UNE ASSOCIATION D'UTILITÉ PUBLIQUE



SOMMAIRE

RÉSUMÉ PAGE 3

À PROPOS DE SCIENCESCAPE PAGE 4

INTRODUCTION - CONTEXTE PAGE 5

INTRODUCTION - L'ÉTUDE SCIENTIFIQUE PAGE 6

LE PROJET DOCUMENTAIRE PAGE 7

INTERVENANTS PAGE 8

PUBLIC VISÉ ET MPACT PAGE 9

DIFFUSION ET MISE À DISPOSITION PAGE 10

PORTEURS DE PROJET PAGE 15

ÉCHÉANCIER PAGE 17

RÉSUMÉ

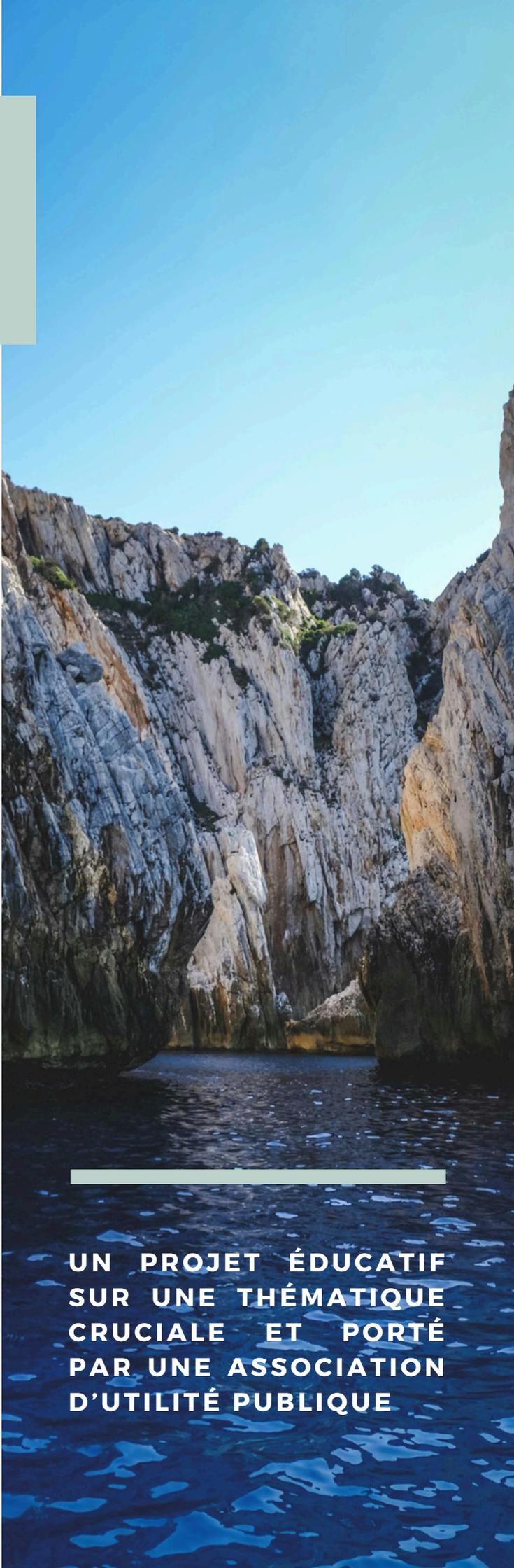
« À la recherche des climats passés » est un projet éducatif dont le cœur est un documentaire de 52 minutes portant sur une recherche novatrice visant à décrypter le climat subtropical des derniers 600 000 ans grâce à l'analyse de stalactites et stalagmites prélevées dans un réseau de grottes sous-marines des îles Turques-et-Caïques.

Ce documentaire mettra en lumière une thématique scientifique cruciale pour notre époque, se déroulant dans un cadre spectaculaire qui permet de capturer des images sublimes et de présenter une aventure scientifique exceptionnelle. Au programme : découverte et curiosité, précision scientifique, exploration et prouesses physiques et techniques lors de plongées exigeantes dans des grottes sous-marines tortueuses.

Le film sera utilisé comme un outil pédagogique, diffusé via différents canaux. Il vise à informer et éduquer le grand public, tout en inspirant les jeunes générations en montrant l'importance de la science et en suscitant des vocations. En plus d'une diffusion web, TV, lors de nombreux festivals de films et congrès scientifiques, des événements de projections publiques interactives, ainsi qu'une exposition retraçant les missions scientifiques, seront organisés pour renforcer le lien entre la science et la société.

Lors de ces événements de projection et dans le cadre de l'exposition, le grand public et les écoliers auront l'opportunité d'échanger avec les scientifiques, de manipuler des échantillons géologiques, de comprendre les techniques de recherche utilisées et de découvrir les défis auxquels sont confrontés les chercheurs dans des environnements extrêmes. Cela permettra à tous de poser des questions et de s'engager activement dans le dialogue scientifique tout en découvrant un sujet de recherche passionnant.

En somme, « À la recherche des climats passés » est bien plus qu'un simple documentaire ; c'est une aventure éducative et immersive qui cherche à éveiller la curiosité, à transmettre des messages scientifiques majeurs et à encourager une nouvelle génération de scientifiques.



**UN PROJET ÉDUCATIF
SUR UNE THÉMATIQUE
CRUCIALE ET PORTÉ
PAR UNE ASSOCIATION
D'UTILITÉ PUBLIQUE**

À PROPOS DE SCIENCESCAPE

UNE ASSOCIATION GENEVOISE RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE



« AU FIL DE NOS PARCOURS ACADÉMIQUES, IL EST APPARU ÉVIDENT QUE LE PONT SCIENCE-CITÉ ÉTAIT ENCORE UN CONCEPT NOUVEAU ET FRAGILE, NOTAMMENT DE PAR UN DISCOURS SCIENTIFIQUE SPÉCIALISÉ SOUVENT PEU AUDIBLE POUR LE GRAND PUBLIC. CELA NOUS A POUSSÉ À NOUS ENGAGER DANS L'ÉDUCATION, LA COMMUNICATION, ET LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE, NOTAMMENT DES SCIENCES NATURELLES, ENCORE SOUS-REPRÉSENTÉES DANS LES MÉDIAS. »

LUCAS VIMPERE
CO-FONDATEUR DE SCIENCESCAPE



SciencEscape, une association à but non lucratif basée à Genève et officiellement reconnue d'utilité publique, s'est donnée pour mission de partager la passion et la connaissance des scientifiques à travers des vidéos esthétiques, éducatives et accessibles à tous gratuitement. Ses membres fondateurs, chercheurs en géosciences spécialisés dans l'analyse des changements climatiques passés à travers le monde, sont convaincus qu'il est de leur responsabilité de partager les clefs de compréhension de certaines thématiques scientifiques au plus grand nombre. Fort de cet objectif, ils ont créé une association qui vise à mettre en lumière des sujets de recherche ayant un impact sur la société à travers l'exploration scientifique et les aventures sur le terrain des naturalistes.

INTRODUCTION

CONTEXTE

LA COMPRÉHENSION ET LA PRÉVISION DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES ACTUELS REPOSENT SUR L'ÉTUDE DES ARCHIVES DES CLIMATS PASSÉS



Les importantes fluctuations climatiques et du niveau de la mer au cours des derniers 600 000 ans ont profondément transformé les paysages, les écosystèmes et les civilisations humaines. **Comprendre la dynamique de la Terre durant cette période offre des informations précieuses sur les variations naturelles du climat et aide à évaluer les effets du changement climatique actuel causé par l'homme.** Si les variations climatiques passées sont bien documentées dans l'Atlantique Nord, elles sont encore mal comprises dans les latitudes subtropicales. L'archipel des Lucayes, comprenant les Bahamas et les îles Turques-et-Caïques, contient des archives naturelles essentielles pour étudier les anciennes dynamiques climatiques et les variations du niveau de la mer.

INTRODUCTION

L'ÉTUDE SCIENTIFIQUE À DOCUMENTER

Le projet pédagogique « À la recherche des climats passés » vise à mettre en lumière une initiative scientifique innovante dirigée par le Dr Lucas Vimpercé de l'Université de Genève , en collaboration avec des chercheurs renommés de l'Université de Bâle  et de la Carleton University .

Cette étude scientifique apportera une nouvelle perspective sur le climat des régions subtropicales et le niveau de la mer au cours des 600 000 dernières années. Pour ce faire, les chercheurs prélèveront et analyseront des formations calcaires (stalactites et stalagmites) présentes dans des grottes aujourd'hui immergées sous le niveau de la mer. Ces formations calcaires sont des archives précieuses pour reconstituer les précipitations, la température, la végétation et le niveau de la mer avec une grande précision.

Avec l'intérêt croissant pour l'étude des anciens niveaux de la mer et du climat, les résultats de ce projet de recherche auront un impact international important. Les résultats aideront à mieux comprendre les impacts du changement climatique dans une région encore peu étudiée.



METTRE EN LUMIÈRE UN PROJET DE RECHERCHE NOVATEUR

Un projet de recherche ambitieux, porté par divers instituts prestigieux et visant à répondre aux questions suivantes :

- Comment le niveau de l'océan a-t-il fluctué au cours des derniers 600 000 ans ?
- Comment ces variations sont-elles liées à la distribution spatiale des calottes glaciaires passées ?
- Comment on évolués la température et les précipitations durant cette période ?
- Quels étaient les principaux forçages climatiques à grande échelle gouvernant ces fluctuations ?

LE COEUR DE NOTRE INITIATIVE



Le cœur du projet « À la recherche des climats passés » sera représenté par un documentaire captivant de 52 minutes, qui mettra en lumière les missions scientifiques menées aux îles Turques-et-Caïques ainsi que le travail préparatoire en amont et les analyses chimiques en laboratoire en aval. Ce documentaire permettra au public de suivre de près le déroulement de cette recherche novatrice.

Les chercheurs ont planifié deux missions sur le terrain. La première mission, axée sur l'exploration et la cartographie, a pour objectif d'identifier les grottes sous-marines où des formations calcaires, telles que les stalactites et les stalagmites, peuvent être prélevées. Pour cela, ils utiliseront des technologies de pointe, incluant des drones sous-marins, des systèmes de sonar et des techniques de plongée avancées. Cette étape permettra de créer une carte détaillée des grottes sous-marines et d'identifier les sites de prélèvement potentiels.

La deuxième mission sera consacrée au prélèvement et à l'échantillonnage des formations calcaires repérées lors de la première mission. Les chercheurs utiliseront des outils spécialement conçus pour une utilisation par des plongeurs dans des conditions extrêmes. Ces outils devront être efficaces dans des environnements de grande profondeur, avec une faible visibilité, une amplitude de mouvement limitée et un temps de travail restreint en raison de la pression. Les plongeurs devront surmonter des défis tels que les courants marins, la visibilité réduite et la complexité de manœuvrer dans des espaces confinés.

Le documentaire sera ainsi riche en images et en informations, offrant une immersion totale dans le projet. Il présentera des paysages sous-marins à couper le souffle, avec des images de grottes inexplorées et de formations calcaires magnifiques. Des séquences montreront les plongeurs en action, préparant leur équipement, explorant les grottes et prélevant des échantillons dans des conditions extrêmes. Les spectateurs pourront découvrir les coulisses d'une mission scientifique, depuis la préparation sur le bateau jusqu'à l'analyse en laboratoire.

Le film inclura des interviews avec les locaux, qui partageront leurs connaissances et perspectives sur les grottes, et avec les scientifiques, qui expliqueront les objectifs et les implications de leur recherche. Des séquences détaillées montreront également les étapes de l'analyse chimique des échantillons, illustrant la complexité et la rigueur scientifique nécessaire pour interpréter les données recueillies.

INTERVENANTS

DES SCIENTIFIQUES RENOMÉS ET DES ACTEURS LOCAUX

L'équipe de recherche responsable du projet d'étude jouera un rôle central en tant que principaux intervenants. Cependant, le projet prévoit également de recueillir les témoignages des habitants et des scientifiques locaux.



DR. LUCAS VIMPERE 
GÉOLOGUE - UNIVERSITÉ DE GENÈVE
RESPONSABLE DU PROJET D'ÉTUDE



PROF. DOMINIK FLEITMAN 
GÉOLOGUE ET PALÉOCLIMATOLOGUE
UNIVERSITÉ DE BÂLE



BRYAN NAQQI 
DIRECTEUR ADJOINT DE LA RECHERCHE
DÉPARTEMENT DE L'ENVIRONNEMENT
GOUVERNEMENT DES ÎLES TURQUES-ET-CAÏQUES



DR. PETER CROCKFORD 
GÉOLOGUE
CARLETON UNIVERSITY

PUBLIC VISÉ ET IMPACT



VOTRE SOUTIEN PERMETTRA DE CRÉER ET DIFFUSER UN FILM CAPTIVANT, INFORMATIF ET HUMAIN SUR UNE THÉMATIQUE CRUCIALE POUR LA COMPRÉHENSION DU CLIMAT

Avec votre soutien, nous aurons l'opportunité de produire un documentaire visant à mettre en lumière le travail extraordinaire des scientifiques sur le terrain, immergés dans un cadre océanique d'une beauté saisissante. Ce film capturera non seulement les exploits de ces chercheurs intrépides, mais aussi les défis complexes auxquels ils sont confrontés lors de leurs missions sur le terrain et lors de leurs expériences en laboratoire.

L'objectif est de créer un film à la fois captivant, informatif et humain, explorant une thématique cruciale pour la compréhension de notre climat. En utilisant des données scientifiques, il permettra à un large public de se familiariser avec un sujet d'actualité brûlant, tout en renforçant le lien entre la science et la société à travers des récits personnels et des aventures scientifiques fascinantes.

Grâce à ce documentaire, le public pourra suivre une équipe de scientifiques renommés dans leur quête pour comprendre les climats passés. En explorant une thématique cruciale liée à la compréhension du climat, ce projet met en lumière les enjeux actuels de la recherche climatique, notamment en ce qui concerne l'élévation du niveau de la mer et les changements climatiques dans les régions subtropicales. Le projet vise à sensibiliser le public à l'importance de la recherche scientifique dans la lutte contre le changement climatique, tout en offrant une perspective unique sur les méthodes innovantes utilisées pour étudier les archives naturelles de notre planète.

Un aspect essentiel de ce projet est de susciter l'intérêt des adolescents et des jeunes adultes pour les sciences naturelles. En inspirant les générations futures, il vise à assurer la relève scientifique et à encourager les jeunes esprits à s'engager dans des carrières liées à la préservation de notre planète.

En fin de compte, ce film sera un témoignage vivant du dévouement de la communauté scientifique à la cause climatique, tout en aidant les chercheurs à mieux communiquer sur leur travail crucial et à assurer la pérennité de leurs études.

DIFFUSION ET MISE À DISPOSITION

LES AXES DE DIFFUSION



Le but premier de SciencEscape est de partager au plus grand nombre la passion et les connaissances des scientifiques. Pour atteindre cet objectif, nous utilisons nos productions comme des outils de communication que nous diffusons à travers différents axes pour toucher le public le plus vaste possible.

Le format du documentaire, d'une durée de 52 minutes, est spécialement conçu pour une diffusion télévisuelle et web. En parallèle, nous prévoyons de mettre en place d'autres canaux de distribution interactifs afin de favoriser l'échange entre la communauté scientifique et le grand public.

Ces canaux incluront des événements de projection publique suivis de tables rondes entre scientifiques et public, une exposition retraçant les missions scientifiques, ainsi que la participation à différents festivals de films scientifiques et congrès scientifiques. De plus, nous maintiendrons une communication continue sur les réseaux sociaux pour engager une conversation autour des thématiques abordées dans le documentaire.

Nous avons également à cœur de rendre le film disponible à tous les partenaires intéressés, dans un but pédagogique et notamment le futur musée local d'ethnographie aux Turques-et-Caïques. Cela permettra de diffuser largement les connaissances scientifiques et d'inspirer de nouvelles générations à s'intéresser aux sciences et à la préservation de notre planète.

En combinant ces approches, SciencEscape aspire à élargir l'accès à la science et à stimuler l'intérêt du public pour les enjeux scientifiques contemporains, contribuant ainsi à renforcer le lien entre la science et la cité.

DIFFUSION ET MISE À DISPOSITION

LES AXES DE DIFFUSION

1. PROJECTIONS GRAND PUBLIC

Des événements de projection publique seront soigneusement organisés dans le but de renforcer le lien direct avec le public et d'approfondir la discussion autour du documentaire. À ce jour, trois événements sont planifiés, à l'Université de Genève, au Natureum à Lausanne (Palais de Rumine) et à l'Université de Bâle. Nous aspirons cependant à mettre en place d'autres événements, en collaboration avec les partenaires du projet, en Suisse ou à l'étranger.

Les projections publiques pour le grand public seront bien plus que de simples séances de visionnage. Après la diffusion du documentaire, le public aura l'opportunité d'assister et de participer à une table ronde animée par une journaliste spécialiste des questions climatiques, **Rachel Barbara Häubi**, membre de SciencEscape, aux côtés de scientifiques qui interviennent dans le film. Ces discussions fourniront un contexte approfondi et permettront au public de poser des questions directes et d'engager un dialogue significatif. Les soirées se prolongeront avec un moment convivial et social, offrant aux participants la possibilité de poursuivre la conversation tout en partageant des expériences autour de nourriture et boissons. Ces initiatives visent à créer une expérience enrichissante pour le public, favorisant le dialogue autour des enjeux cruciaux liés à la compréhension de la machine climatique.



DIFFUSION ET MISE À DISPOSITION

LES AXES DE DIFFUSION

2. EXPOSITION ET VISITES GUIDÉES

En plus des tables rondes qui suivront les projections grand public, nous avons l'ambition de monter une exposition sur le projet de recherche afin de créer un lien encore plus direct entre le public et les scientifiques. Cette exposition permettra aux visiteurs de s'immerger dans le quotidien des scientifiques grâce à l'affichage et la présentation de divers objets représentatifs de la mission de recherche. Ils pourront découvrir certains outils utilisés par les géologues et les plongeurs, tels que des instruments de prélèvement, des cartes sous-marines ou encore un drone sous-marin. Seront également exposés certains documents utilisés par l'équipe de recherche pour préparer la mission. Une ou plusieurs stalactites prélevées dans des caves sous-marines explorées seront mises en lumière, montrant notamment les différentes étapes de transformation (coupe, polissage, micro-prélèvement) nécessaires pour les analyses géochimiques. Ces objets seront accompagnés d'explications scientifiques vulgarisées présentant le but de la mission de recherche et son importance pour la compréhension du climat.

Les éléments exposés seront complétés par l'affichage de nombreuses photographies professionnelles prises par la talentueuse photographe **Ambre Peyrotty**, qui se joindra à l'équipe de recherche pour capturer toutes les étapes de leur travail sur le terrain. Ceci permettra aux visiteurs d'avoir un aperçu photographique des coulisses du travail sur le terrain ainsi que de la réalisation du documentaire, qui sera également diffusé au sein de l'exposition.

Cette exposition se tiendra dans la salle d'exposition de l'Université de Genève pour une durée minimale d'un mois, permettant d'organiser de nombreuses visites guidées. Ces visites seront menées par les scientifiques et les réalisateurs, à la fois pour le grand public et pour les écoles. Nous souhaitons en effet organiser des sorties scolaires où les élèves pourront d'abord visionner le film, puis participer à une visite guidée avec les scientifiques pour découvrir en personne les objets et les personnes vues dans le documentaire. Ces événements pour les écoles seront structurés de manière à faciliter des échanges substantiels entre les élèves et les scientifiques. Ces discussions interactives visent à susciter la curiosité et l'engagement des élèves envers les enjeux climatiques, tout en élargissant leur compréhension des sujets abordés dans le documentaire. Cette exposition pourra par la suite être exportée et présentée dans d'autres villes en suisse ou à l'étranger.



DIFFUSION ET MISE À DISPOSITION

LES AXES DE DIFFUSION

3. DIFFUSION TV

Suite à la production, le documentaire sera proposé à différents diffuseurs, donc la RTS et à Léman Bleu pour la Suisse, avec qui SciencEscape collabore déjà pour la diffusion de différents projets passés et en cours.

D'autres chaînes de télévision internationales telles que Arte seront également approchées. De par la thématique traitée, ce projet sera assurément de grand intérêt pour ces chaînes de télévision. Le format du film est spécifiquement adapté pour s'insérer dans la ligne éditoriale de ces grands diffuseurs.

4. DIFFUSION WEB

En accord avec les autres diffuseurs, le documentaire pourra être diffusé sur la chaîne YouTube de SciencEscape, et relayé sur d'autres canaux (Instagram, LinkedIn, X). À noter que le film sera aussi largement relayé au sein notre vaste réseau académique, sur celui de l'équipe de recherche et sur les canaux sociaux des partenaires de SciencEscape (SCNAT, Réseau Romand Science et Cité, Café des Sciences, etc.). Le film sera sous-titré en français, anglais, arabe et allemand pour atteindre un vaste public national et international.



DIFFUSION ET MISE À DISPOSITION

LES AXES DE DIFFUSION

5. FESTIVALS ET CONGRÈS

Le film sera projeté lors de plusieurs festivals de films suisses et internationaux réunissant des centaines de personnes, et ce durant plusieurs années. La plupart des productions SciencEscape ont déjà obtenu de nombreuses distinctions auprès de différents festivals. De plus, le film sera également proposé et diffusé lors de différents congrès scientifiques internationaux de géosciences réunissant des dizaines de milliers de personnes (AGU, EGU, IAS, Bathurst, etc.).

6. SUPPORT PÉDAGOGIQUE

De par le vaste réseau académique des membres de SciencEscape et des scientifiques intervenants, le projet sera utilisé dans les écoles et universités suisses et étrangères comme support pédagogique à l'enseignement. Cela est déjà le cas pour une grande majorité des productions SciencEscape.



PORTEURS DE PROJET

UNE ÉQUIPE MULTIDISCIPLINAIRE MÊLANT SCIENCE, ART ET VULGARISATION

La réalisation intégrale de ce projet documentaire sera supervisée par **Giovan Peyrotty** et **Lucas Vimpere**. En tant que professionnels de la réalisation de documentaires vidéo et chercheurs en géosciences, ces deux collaborateurs ont conjointement conçu ce projet documentaire. Ils seront épaulés par une équipe efficace avec qui ils ont déjà collaboré avec succès : **Rachel Barbara Haübi, Jonathan Moy de Vitry, et Ambre Peyrotty**.



DR. GIOVAN PEYROTTY

Directeur, co-fondateur de SciencEscape

Giovan a obtenu un doctorat en géologie à l'Université de Genève. L'un des objectifs de son travail de thèse était de mettre en lumière certains changements environnementaux globaux s'étant produits avant et après la 4ème extinction de masse, grâce à l'étude des carbonates tropicaux fossiles.



DR. LUCAS VIMPERE

Président, co-fondateur de SciencEscape

Lucas a obtenu un doctorat de l'Université de Genève, se spécialisant dans la science du climat et son impact sur les récifs et la désertification côtière. Il a exploré des sites tels que les falaises de Zuytdorp en Australie et les trous bleus aux Bahamas pour étudier les impacts du réchauffement climatique.

Leur filmographie

- Les gardiens du passé de Menjez - 15' - En cours
- Feu et corail - l'équilibre fragile des caraïbes - 26' - En cours
Lauréat du Prix Média Newcomer de la SCNAT 2024
- Climat décodé : voyage dans les coulisses de notre planète - 90' - En cours
- Sous la surface du Kilauea, un réseau de failles mystérieux - 10' - 2023
- Les plis au travers du temps - 15' - 2023
- Sur les traces des Archosaures à Émosson - 9' - 2023
- Les trésors cachés des montagnes libanaises - 9' - 2022
Lauréat du Prix Média Newcomer de la SCNAT 2022
- L'éruption du Cumbre Vieja La Palma, Îles Canaries - 6' - 2022
Mention honorable au Earth Futures Festival UNESCO (New York)
Sélection officielle au Global Science Film Festival (Bern)
- Au coeur des glaciers suisses - 5' - 2022
Sélection officielle au Earth Futures Festival UNESCO
- Éruption islandaise. Le volcan Fagradalsfjall - 10' - 2021
Prix du public du Festival International Docs & Screenings
Sélection officielle au Festival Rencontres Montagnes & Sciences



PORTEURS DE PROJET

UNE ÉQUIPE MULTIDISCIPLINAIRE MÊLANT SCIENCE, ART ET VULGARISATION

RACHEL BARBARA HAÜBI



Rachel, journaliste suisse-anglaise spécialisée en vidéo et journalisme d'investigation, a été formée à l'Académie du Journalisme et des Médias. En 2021, elle a enquêté sur les conflits liés à l'exploitation minière liés à la transition énergétique en passant deux mois dans l'Arctique norvégien avec des éleveurs de rennes saamis. Elle a également suivi des expéditions scientifiques sur les glaciers en Alaska et au Groenland. En 2022, elle a co-fondé le Swiss Climate Journalism Network avec pour objectif d'assurer une couverture constructive, rigoureuse et innovante de la crise climatique mondiale avec une perspective suisse.

AMBRE PEYROTTY

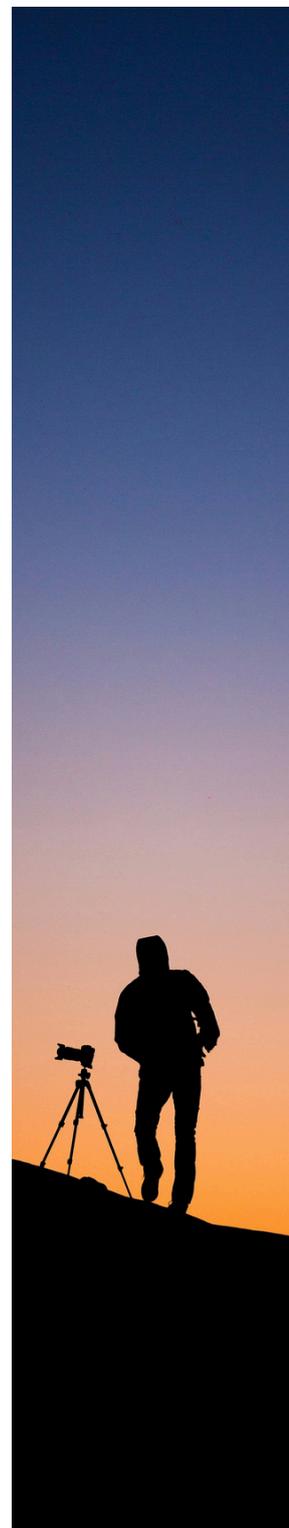


Ambre, sœur aînée de Giovan, est une photographe professionnelle de renom, maintes fois primée. Avec de nombreuses expositions à son actif, elle s'est imposée comme une figure incontournable de la photographie contemporaine. Profondément connectée à la nature, Ambre s'émerveille devant la beauté de notre environnement. Son regard artistique et son sens aigu du détail lui permettent de capturer des paysages et des moments d'une manière saisissante. Elle retranscrit avec finesse l'ambiance et les émotions des missions de recherche. La poésie de ses clichés apportera une dimension unique à l'exposition, offrant des photographies d'une qualité exceptionnelle qui ne manqueront pas de captiver les visiteurs.

JONATHAN MOY DE VITRY



Jonathan est un vidéaste professionnel, fort de plus de 10 ans d'expérience. Fondateur de Right Here / Right Now Productions, une agence de production de nouvelle génération basée à Genève qui apporte la touche humaine du cinéma classique aux nouveaux formats médiatiques, il utilise une organisation allégée et les dernières innovations, y compris l'IA, pour livrer un travail exceptionnel. Sa passion pour les sujets scientifiques, en particuliers les sciences naturelles, en fait un partenaire de réalisation idéal pour travailler sur des sujets liés aux climats passés. Il collabore ainsi avec des institutions comme le CERN, l'EPFL et l'UNIL/CHUV pour produire des contenus expliquant des sujets de recherche au grand public.



ÉCHÉANCIER

TÂCHES	DATE DE DÉBUT	DATE DE FIN
ÉLABORATION ET DEVELOPPEMENT DU PROJET	MAI 2024	SEPTEMBRE 2024
COLLABORATION AVEC LES PARTENAIRES FINANCIERS	OCTOBRE 2024	AOÛT 2025
ÉCRITURE ET ORGANISATION DES PREMIERS TOURNAGES	SEPTEMBRE 2025	FÉVRIER 2026
TOURNAGE 1 : TRAVAIL PRÉPARATOIRE DES CHERCHEURS	MARS 2026	AVRIL 2026
TOURNAGE 2 : PREMIÈRE MISSION DE TERRAIN	AVRIL 2026	MAI 2026
TOURNAGE 3 : TRAVAIL DE RETOUR DE LA PREMIÈRE MISSION	JUIN 2026	SEPTEMBRE 2026
ÉCRITURE ET ORGANISATION DES SECONDS TOURNAGES	SEPTEMBRE 2026	FÉVRIER 2027
TOURNAGE 4 : TRAVAIL PRÉPARATOIRE DES CHERCHEURS	MARS 2027	AVRIL 2028
TOURNAGE 5 : SECONDE MISSION DE TERRAIN	AVRIL 2027	MAI 2027
TOURNAGE 6 : TRAVAIL EN LABORATOIRE	JUIN 2027	OCTOBRE 2027
PRÉPARATION DES AXES DE DIFFUSION ET DE L'EXPOSITION	SEPTEMBRE 2027	AVRIL 2028
POST-PRODUCTION	NOVEMBRE 2027	AVRIL 2028
DIFFUSION ET EXPOSITION	MAI 2028	->....