

FOSSILES

CES TÉMOINS DU PASSÉ
QUI ÉCLAIRENT NOTRE PRÉSENT

UN DOCUMENTAIRE
SCIENCESCAPE & LA SOURIS VERTE

WWW.SCIENCESCAPE.CH
WWW.LASOURISVERTE.CH

SOMMAIRE

RÉSUMÉ PAGE 3

À PROPOS DE SCIENCESCAPE PAGE 4

À PROPOS DE LA SOURIS VERTE PAGE 5

LE PROJET - CONTEXTE PAGE 6

LE PROJET - SYNOPSIS PAGE 8

IMPACT DU PROJET PAGE 10

DIFFUSION PAGE 11

INTERVENANTS PAGE 14

RÉALISATEURS ET PRODUCTEURS PAGE 15

ÉCHÉANCIER DU PROJET PAGE 17



RESUMÉ



Le projet "Fossiles, ces témoins du passé qui éclairent notre présent" se présente comme **une initiative éducative centrée sur la création de trois capsules vidéo pédagogiques**, destinées à être diffusées auprès du grand public à travers divers canaux. La production sera assurée par **l'association genevoise ScienceEscape et la société de production genevoise La Souris Verte, en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Genève**. Ces capsules exploreront différentes thématiques liées à la paléontologie, une science qui, malgré sa fascination historique, demeure largement méconnue du grand public. Pourtant, elle revêt **une importance capitale pour la compréhension de notre planète**, étant étroitement liée à des enjeux environnementaux contemporains.

Chaque épisode traitera d'un sujet distinct, mettant en lumière la richesse de la paléontologie en Suisse, les techniques de pointe utilisées dans l'étude des fossiles, ainsi que la manière dont ces vestiges s'inscrivent dans la culture et le folklore, avec un exemple emblématique thaïlandais. Au-delà de la production en Suisse et en Thaïlande, ce projet vise avant tout à **établir un lien direct avec le public pour présenter la paléontologie**, ses applications et son importance. **Ainsi, ces capsules serviront d'outil pédagogique pour le Muséum d'Histoire Naturelle de Genève, notamment en lien avec la nouvelle exposition permanente sur la paléontologie, prévue pour l'année 2026.**

D'autres axes de diffusion incluent des événements de projection publique suivis de tables rondes ouverts au grand public, ainsi que des interventions dans les écoles afin de sensibiliser les élèves aux géosciences. Les capsules seront également mises à la disposition de tout institut suisse ou étranger souhaitant les utiliser à des fins pédagogiques, **tout en étant diffusées à la télévision publique, sur le web, à des festivals de films ou encore des congrès scientifiques.** En somme, ce projet éducatif offre l'opportunité de traiter des thématiques peu connues mais essentielles.

À PROPOS DE SCIENCESCAPE



« AU FIL DE NOS PARCOURS ACADÉMIQUES, IL EST APPARU ÉVIDENT QUE LE PONT SCIENCE-CITÉ ÉTAIT ENCORE UN CONCEPT NOUVEAU ET FRAGILE, NOTAMMENT DE PAR UN DISCOURS SCIENTIFIQUE SPÉCIALISÉ SOUVENT PEU AUDIBLE POUR LE GRAND PUBLIC. CELA NOUS A POUSSÉ À NOUS ENGAGER DANS L'ÉDUCATION, LA COMMUNICATION, ET LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE, NOTAMMENT DES SCIENCES NATURELLES, ENCORE SOUS-REPRÉSENTÉES DANS LES MÉDIAS. »

LUCAS VIMPERE
CO-FONDATEUR DE SCIENCESCAPE

SciencEscape, une association à but non lucratif basée à Genève et officiellement reconnue d'utilité publique, s'est donné pour mission de partager la passion et la connaissance des scientifiques à travers des vidéos esthétiques, éducatives et accessibles à tous gratuitement. Ses membres fondateurs, chercheurs en géosciences spécialisés dans l'analyse des changements climatiques passés à travers le monde, sont convaincus qu'il est de leur responsabilité de partager les clefs de compréhension de certaines thématiques scientifiques au plus grand nombre. Fort de cet objectif, ils ont créé une association qui vise à mettre en lumière des sujets de recherche ayant un impact sur la société à travers l'exploration scientifique et les aventures sur le terrain des naturalistes.

À PROPOS DE LA SOURIS VERTE



La Souris Verte est une société de production audiovisuelle basée à Genève, spécialisée dans la transmission des savoirs, la force narrative de l'histoire et l'impact des projets développés sur les publics. Depuis plus de 10 ans, LSV produit du contenu vidéo principalement dédié à la vulgarisation scientifique. Elle collabore étroitement avec l'Université de Genève, ainsi qu'avec de nombreuses organisations internationales. LSV produit également du contenu pour des acteurs audiovisuels comme la RTS, TV5 ou Arte. Grâce à la force de son travail éditorial et à sa créativité visuelle, elle s'engage sur des sujets qui font la différence pour la société, cherche à rendre les enjeux actuels accessibles et met en lumière des thématiques fortes, telles que les sciences, l'environnement, la santé, l'innovation, l'économie ou encore la culture. Portée par une équipe aux compétences multiples et un réseau de partenaires régionaux privilégiés, LSV s'engage pour les acteurs publics et privés de la stratégie à la diffusion, en passant par la réalisation.

LE PROJET : 3 CAPSULES VIDÉO

CONTEXTE



La paléontologie a toujours exercé une fascination intemporelle. Des premiers éclaircissements sur la compréhension des fossiles aux productions cinématographiques hollywoodiennes mettant en scène d'immenses dinosaures, l'idée d'un monde jadis animé différent du nôtre, sur la même planète, suscite l'émerveillement chez bon nombre d'entre nous. Cependant, malgré cette admiration face aux squelettes de T-Rex et autres Diplodocus, la paléontologie demeure souvent méconnue du grand public. Si l'objectif de la paléontologie est tout d'abord de comprendre le passé pour le plaisir de la connaissance, il est essentiel de souligner son rôle crucial dans de nombreux domaines notamment liés aux enjeux environnementaux contemporains. Au cœur de la paléontologie réside la compréhension de l'évolution du vivant à travers le temps, explorant comment certaines espèces se sont diversifiées, éteintes ou adaptées. Des millions d'espèces ont fait face à des changements environnementaux majeurs au fil de l'histoire de la Terre. L'étude de ces espèces permet notamment de mieux appréhender la capacité des écosystèmes à s'adapter ou évoluer face aux modifications locales ou globales actuelles. En collaboration avec des disciplines telles que la géologie et la biologie, la paléontologie offre une clé pour comprendre l'évolution des conditions environnementales au fil du temps et les facteurs qui les régulent.

Au-delà des enjeux actuels, la paléontologie revêt également une importance capitale sur le plan culturel. Depuis des siècles, les fossiles sont considérés comme des objets précieux, divins, bénis ou maudits, dans de nombreuses cultures à travers le monde. Ce folklore entourant les fossiles ajoute une dimension captivante, servant à la fois à rendre ces objets plus attrayants et à transmettre des messages scientifiques importants à un large public.

LE PROJET : 3 CAPSULES VIDÉO

CONTEXTE (SUITE)

Le Dr. Lionel Cavin, paléontologue au Muséum d'Histoire Naturelle de Genève, et son équipe se consacrent à l'étude des poissons fossiles. Moins spectaculaires que les dinosaures, ces animaux constituent une part essentielle de la biodiversité. Grâce à des technologies de pointe associées aux méthodes plus classiques de fouille sur le terrain et de dessin, ils examinent différents genres de poissons ayant vécu à diverses époques géologiques. L'identification et la description de ces spécimens sont cruciales pour comprendre l'évolution de la vie aquatique au fil du temps. Les océans, les lacs et rivières, en tant que témoins directs des changements environnementaux mondiaux, sont des réservoirs directement impactés. La faune aquatique revêt donc une grande importance pour comprendre l'évolution des océans au fil du temps et anticiper les changements actuels et futurs.

En Suisse, bien que dotée de sites fossiles remarquables, la rareté de ses gisements est en partie due aux reliefs alpins, rendant les fossiles souvent inaccessibles. Les paléontologues suisses sont donc amenés à travailler sur des spécimens provenant d'autres régions du monde. C'est dans ce contexte que Lionel Cavin mène une partie de ses recherches en Thaïlande depuis de nombreuses années. Dans le nord-est du pays, d'incroyables sites fossilifères regorgent de fossiles divers, allant des poissons aux dinosaures. Peu connus en Occident, ces sites ont considérablement enrichi les connaissances, suscitant également la curiosité de la population thaïlandaise, fascinée par ces vestiges découverts loin des plages touristiques de Phuket. Entre folklore, tradition et science, les fossiles thaïlandais jouissent d'une aura unique dans le monde.

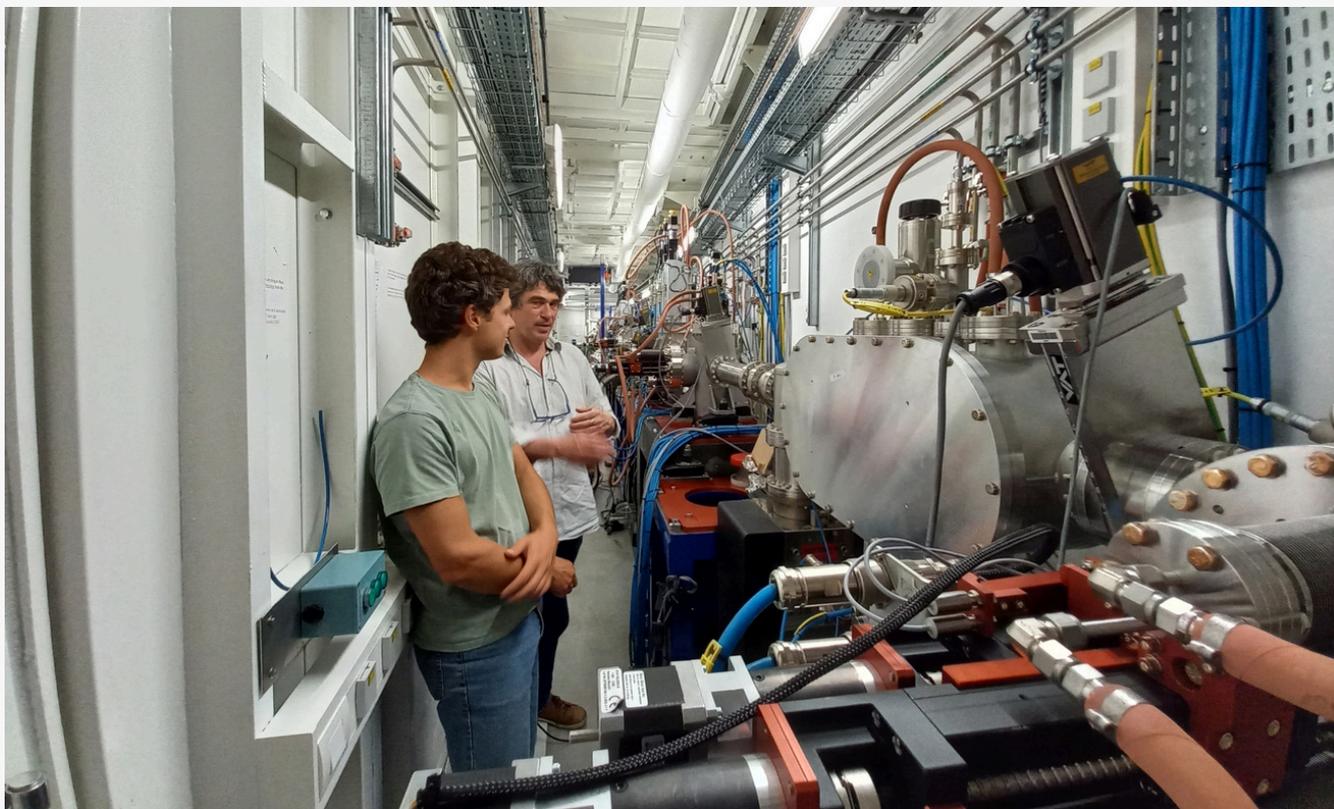


LE PROJET : 3 CAPSULES VIDÉO

SYNOPSIS

"Fossiles : ces témoins du passé qui éclairent notre présent" est un projet vidéo de 3 épisodes d'environ 15 minutes chacun et traitant de thématiques diverses liées à la paléontologie, autour du projet de recherche sur les poissons fossiles de Lionel Cavin et son équipe. Ce projet explore les fondements de la paléontologie et les techniques de pointe utilisées pour dévoiler les secrets de l'histoire naturelle enfouis dans notre sous-sol. À travers une approche éducative, humaine et culturelle, le projet vidéo examine comment la paléontologie devient aujourd'hui importante pour comprendre les enjeux contemporains, tels que l'évolution du climat, des écosystèmes et l'adaptation des animaux.

Le récit se divise en plusieurs épisodes, débutant en Suisse, où la paléontologie est principalement exercée à des fins scientifiques, contribuant à la compréhension de notre planète. Mettant en valeur certains lieux fossilifères emblématiques suisses, le premier épisode explore certains lieux fossilifères emblématiques de Suisse, soulignant l'importance des fossiles pour expliquer l'évolution de la vie sur Terre. Le deuxième épisode met en lumière les technologies de pointe employées dans les recherches paléontologiques pour déchiffrer les secrets du passé de notre planète.



LE PROJET : 3 CAPSULES VIDÉO

SYNOPSIS (SUITE)

Le voyage se poursuit en Thaïlande, où la paléontologie s'étend dans une dimension différente peu présente en Suisse, entre tourisme et folklore. Le troisième épisode met en lumière le riche patrimoine thaïlandais entourant les fossiles, plongeant dans le folklore local autour de ces vestiges du passé. À travers des entretiens avec des experts et des habitants locaux, cet épisode explore pourquoi la paléontologie revêt une signification particulière en Thaïlande, où elle est souvent liée à des croyances traditionnelles et à un engouement touristique majeur.

"Fossiles : ces témoins du passé qui éclairent notre présent" offre une perspective globale sur la diversité des approches en paléontologie, soulignant à la fois l'importance scientifique et culturelle de cette discipline. En mettant en évidence les différences entre la Suisse et la Thaïlande, le projet illustre la manière dont la paléontologie peut être un puissant vecteur de compréhension du passé, du présent, et même de l'avenir de notre planète.



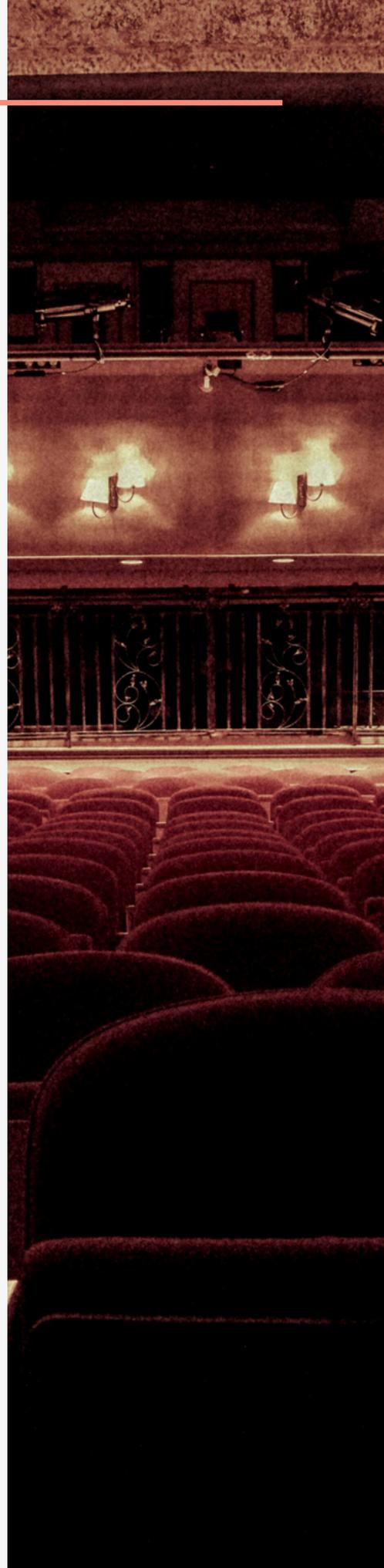
IMPACT DU PROJET

Avec votre précieux soutien, nous aurons l'opportunité exceptionnelle de donner vie à des capsules vidéo captivantes qui mettront en lumière le travail extraordinaire des paléontologues et souligneront l'importance cruciale de cette discipline pour la compréhension de notre passé et de notre futur. Notre ambition est de plonger au cœur de la fascinante histoire derrière la préservation des fossiles, une épopée qui s'étend sur des millions d'années, tout en explorant les technologies de pointe qui, aujourd'hui, révèlent avec une précision inégalée tous les secrets enfouis dans ces vestiges préhistoriques.

Au-delà de l'aspect purement informatif, notre projet aspire à être une expérience humaine, explorant une thématique d'une pertinence importante pour les enjeux environnementaux contemporains. Nous souhaitons créer un lien authentique entre la science et la société en présentant des récits personnels poignants et des aventures scientifiques et culturelles captivantes. Mettant en avant des scientifiques de renom, nous désirons souligner l'importance cruciale de leurs recherches, car ils se lancent dans l'aventure de déchiffrer ces restes d'animaux pétrifiés qui nous racontent l'histoire de notre planète.

Un volet essentiel de notre projet est de susciter l'intérêt des adolescents et des jeunes adultes pour les sciences naturelles. En incarnant la passion et la fascination qui animent le domaine de la paléontologie, nous aspirons à inspirer les générations futures, cultivant ainsi la relève scientifique. Nous espérons encourager les jeunes esprits à envisager des carrières dédiées à la compréhension de notre planète, véritable trésor de découvertes passionnantes.

Au-delà des frontières nationales, notre projet ambitionne de servir de vitrine précieuse à la paléontologie, offrant un regard inédit sur l'impact mondial de la recherche scientifique en Suisse et en Thaïlande dans ce domaine. En explorant les différences et les similitudes entre ces deux contextes, nous mettrons en avant la richesse de la diversité scientifique et culturelle qui contribue à éclairer notre compréhension collective du passé, du présent et de l'avenir. En nous accompagnant dans cette aventure, vous participez à la création d'un témoignage vibrant de l'intersection entre la science, la culture et la compréhension de notre planète.

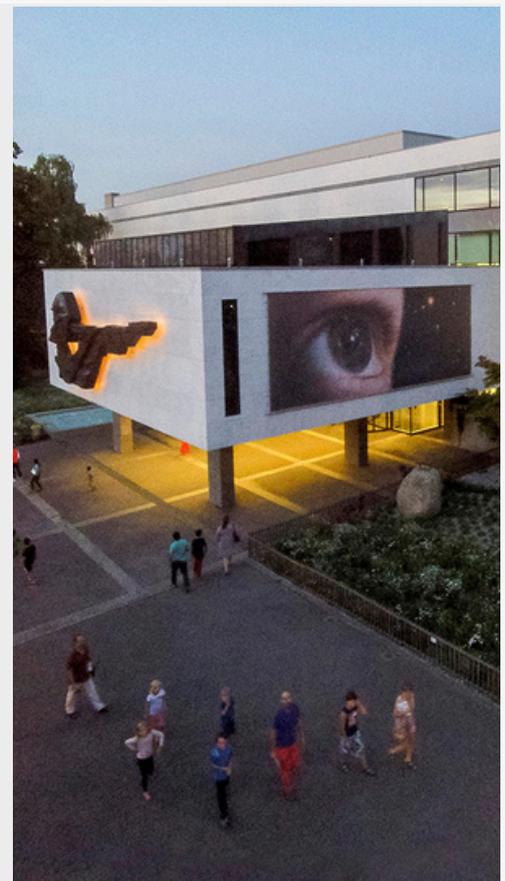


DIFFUSION

SciencEscape étant une association à but non lucratif et reconnue d'utilité publique, les capsules se doivent d'être accessibles à tous, gratuitement. Ceci fait partie des buts de SciencEscape, une vision que partagent La Souris Verte et le Muséum d'Histoire Naturelle de Genève de par leur mission de transmission de savoir. Par conséquent, "Fossiles : ces témoins du passé qui éclairent notre présent" est un projet vidéo prévu pour une diffusion globale gratuite. Afin de toucher un large public, différents axes de diffusion sont en effet prévus, notamment pour avoir un lien direct avec le public. Le discours tenu est à destination du grand public, mais du fait de la technicité scientifique, les capsules ne seront en revanche pas adaptées pour les jeunes enfants (10 ans et moins). Les capsules seront sous-titrées en français, anglais, thaï et allemand pour atteindre un vaste public national et international.

1. OUTIL PÉDAGOGIQUE POUR LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENÈVE

Le Muséum de Genève est actuellement engagé dans une transformation approfondie de la disposition de ses bâtiments, expositions et collections. Fermé jusqu'en 2025, il rouvrira ses portes avec une nouvelle aile dédiée à la paléontologie. Les capsules pourront servir d'outil pédagogique pour cette nouvelle aile, comme support visuel lors d'évènements spécifiques (visites de groupe, d'écoles, Nuit de la Science, Nuit des Musées, etc.). Chaque capsule aborde un sujet distinct, permettant une alternance dans leur projection, tout en conservant un fil conducteur commun axé sur les recherches de Lionel Cavin, éminent paléontologue du Muséum d'Histoire Naturelle de Genève.



DIFFUSION

2. PROJECTIONS GRAND PUBLIC

Les projections publiques offrent une opportunité exceptionnelle d'établir un lien direct avec le public. À cette fin, nous prévoyons d'organiser trois événements de projection ouvert à tous, suivi d'une session de questions-réponses entre le public et certains scientifiques intervenant dans les capsules. Ce dialogue sera animé par un.e journaliste scientifique. Ces projections pourront prendre place au Muséum d'Histoire Naturelle de Genève lors de l'inauguration de la nouvelle aile dédiée à la paléontologie, à l'Université de Genève (en discussion) et au Natureum à Lausanne (en discussion). À ces occasions spéciales, les capsules pourront être fusionnées pour créer un épisode unique de 45 minutes, assurant une diffusion ininterrompue. L'écriture de chaque épisode a été spécifiquement conçue pour permettre une diffusion en continu sans interruptions. D'autres événements similaires pourront être envisagés en fonction des moyens disponibles.



3. ATELIERS PEDAGOGIQUES DANS LES COLLÈGES ET GYMNASES

Cet axe de diffusion revêt une importance particulière, car il permettra d'établir un contact direct avec la jeune génération. Il s'agit d'une opportunité de présenter des sujets rarement abordés dans les programmes scolaires, en particulier en Suisse, où les sciences de la Terre ne font pas partie intégrante du cursus avant l'enseignement universitaire. Il devient donc essentiel d'offrir aux élèves un aperçu des sciences de la Terre à travers la paléontologie, une thématique intrinsèquement captivante. Le choix du niveau Secondaire 2 a été délibéré en raison du discours scientifique des capsules, les rendant moins adaptées aux jeunes enfants. Par ailleurs, le Secondaire 2 représente une étape de transition vers l'université, et la diffusion des capsules dans ce contexte peut également jouer un rôle crucial en orientant certains élèves vers une carrière scientifique en sciences naturelles, contribuant ainsi à assurer la relève scientifique. Concernant cette dimension éducative, l'association genevoise AniMuse (animuse.ch) assumera la responsabilité d'intervenir dans les écoles en orchestrant des événements centrés sur les géosciences. Ces événements comprendront la projection des capsules ainsi qu'une introduction aux sciences de la terre, mettant en lumière leur pertinence pour répondre aux défis scientifiques et environnementaux actuels.



DIFFUSION

4. DIFFUSION TV

Suite à la production, les capsules seront proposées à différents diffuseurs, comme RTS Découverte avec qui La Souris Verte collabore déjà pour la diffusion de différents projets passés et en cours. De par la thématique traitée, le public visé et l'ancrage suisse, ce projet a effectivement toute sa place dans la ligne éditoriale de RTS découverte.

5. DIFFUSION WEB

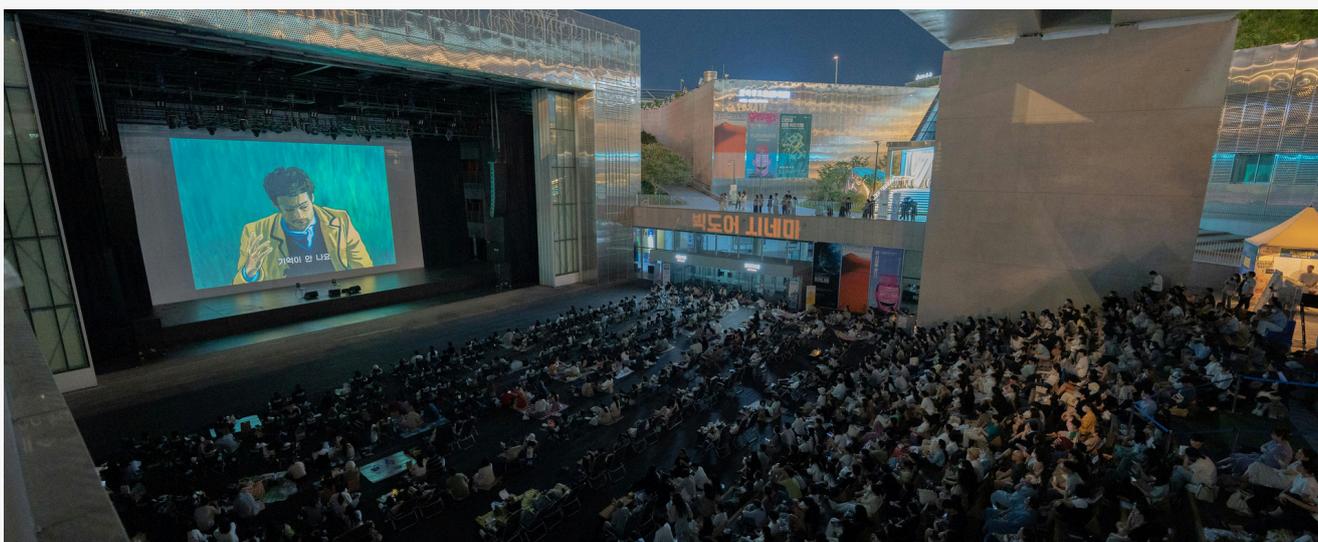
Les capsules seront diffusées sur la chaîne YouTube de SciencEscape, et relayées sur d'autres canaux (Instagram, LinkedIn, X). À noter que le film sera aussi largement relayé au sein du vaste réseau académique de SciencEscape et sur les canaux sociaux des partenaires des porteurs de projets et instituteurs collaborateurs (Muséum d'Histoire Naturelle de Genève, Université de Genève, Académies Suisses des Sciences, Réseau Romand Science et Cité, Café des Sciences, etc.).

6. SUPPORT PÉDAGOGIQUE

Le projet sera accessible à tout établissement intéressé par une utilisation pédagogique, que ce soit au sein d'écoles, d'universités, d'associations, etc. Dans cette perspective, les capsules seront naturellement mises à disposition des universités thaïlandaises, en particulier de celles dédiées à l'étude des fossiles dans le Nord-Est du pays. Une grande majorité des productions de SciencEscape est déjà utilisée comme support pédagogique dans des établissements scolaires et universitaires en Suisse et en France.

7. FESTIVALS DE FILMS

Les capsules seront projetées lors de plusieurs festivals de films suisses et internationaux réunissant des centaines de personnes, et ce durant plusieurs années. La plupart des productions SciencEscape et LSV ont déjà obtenu de nombreuses distinctions auprès de différents festivals.



INTERVENANTS

Des paléontologues suisses et thaïlandais joueront un rôle central en tant que principaux intervenants. Cependant, le projet prévoit également de recueillir les témoignages de moines bouddhistes, d'habitants et gestionnaires de sites fossilifères Thaïlandais.



DR. LIONEL CAVIN
PALÉONTOLOGUE - CONSERVATEUR
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENÈVE



DR. UTHUMPORN DEESRI
PALÉONTOLOGUE
UNIVERSITÉ DE MAHASARAKHAM



DR. TAMARA EL HOSSNY
PALÉONTOLOGUE
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENÈVE



DR. CHRISTOPHE FERRANTE
PALÉONTOLOGUE INDÉPENDANT

REALISATEURS ET PRODUCTEURS

La réalisation intégrale de ce projet sera dirigée par SciencEscape en collaboration avec La Souris Verte. **Giovan Peyrotty** de SciencEscape a élaboré ce concept de capsules pédagogiques en étroite collaboration avec l'équipe de La Souris Verte, comprenant notamment **François de Raemy et Zelda Chauvet**, qui superviseront sa mise en œuvre. Leur expertise en production documentaire, acquise au cours de diverses expériences antérieures, est enrichie par une profonde compréhension des thématiques géoscientifiques. Leur connaissance pointue du sujet, associée à leur sensibilité aux défis et enjeux rencontrés par les chercheurs, constitue un atout majeur pour la concrétisation réussie de ce projet.

DR. GIOVAN PEYROTTY



Directeur, co-fondateur de SciencEscape

Giovan a obtenu un doctorat en géologie à l'Université de Genève. L'un des objectifs de son travail de thèse était de mettre en lumière certains changements environnementaux globaux s'étant produits avant et après la 4ème extinction de masse, grâce à l'étude des carbonates tropicaux fossiles.

Ses différents projets scientifiques l'ont amené à voyager à travers le monde et c'est grâce ses expériences de terrain qu'il a trouvé l'inspiration pour SciencEscape. Passionné par l'éducation scientifique et la communication, il est aujourd'hui convaincu que filmer et partager le travail des chercheurs est le meilleur moyen de transmettre des messages scientifiques.

Filmographie

- Les gardiens du passé de Menjez - 15' - En cours
- Feu et corail - l'équilibre fragile des caraïbes - 26' - En cours
- Climat décodé : voyage dans les coulisses de notre planète - 90' - En cours
- Sous la surface du Kilauea, un réseau de failles mystérieux - 10' - 2023
- Les plis au travers du temps - 15' - 2023
- Sur les traces des Archosaures à Émosson - 9' - 2023
- Les trésors cachés des montagnes libanaises - 9' - 2022
Lauréat du Prix Média Newcomer de la SCNAT
- L'éruption du Cumbre Vieja La Palma, Îles Canaries - 6' - 2022
Mention honorable au Earth Futures Festival UNESCO (New York)
Sélection officielle au Global Science Film Festival (Bern)
- Au coeur des glaciers suisses - 5' - 2022
Sélection officielle au Earth Futures Festival UNESCO
- Éruption islandaise. Le volcan Fagradalsfjall - 10' - 2021
Prix du public du Festival International Docs & Screenings
Sélection officielle au Festival Rencontres Montagnes & Sciences

REALISATEURS ET PRODUCTEURS

LA SOURIS VERTE



Zelda Chauvet, directrice de La Souris Verte, et François de Raemy, responsable éditorial, ont contribué à la réalisation de nombreuses productions, allant des documentaires aux projets de fiction et de médiation, ainsi que des podcasts. Les productions de La Souris Verte sont très variées, centrées sur la transmission de savoir. Voici quelques exemples de leurs productions documentaires et projets de médiation :

Filmographie

- Winter Palace - RTS - Film documentaire de 26' consacré à l'histoire derrière la série - En cours de développement
- Ecce Viri! - ARTE/RTS - Film documentaire de 52' consacré à l'histoire de la masculinité - En cours de production
- Midwest Yodel - RTS - Exploration des traditions suisses chez les Amish aux USA - En cours de production
- L'âme du Rhône - USHUAÏA TV - Film documentaire sur les KOGIS et leur voyage - En cours de post-production
- Arrêts de jeu - ARTE/RTS - Série d'animation sur l'histoire du sport en 10 épisodes de 12'.
- 6 âges du monde - Archives, Valais - Série documentaire de 30' consacrée à un manuscrit médiéval et 10 épisodes de 3' en motion design.
- À contresens - Playsuisse - Documentaire sur la voiture électrique.
- Venice Time Machine - ARTE/RTS - Série documentaire sur la numérisation des archives à Venise en 10 x 4'.
- Europe Time Machine - ARTE/RTS - Série documentaire de 5 x 6' consacrée à la numérisation de notre passé.
- The historians - RTS/UNIGE - Quand des historiens décryptent les séries télévisées historiques, 3 saisons de 5 épisodes de 25'.
- Jazz Noizet - RTS - Série pédagogique à la découverte du Jazz.
- Sur les pas de Mozart - RTS - Série pédagogique à la découverte de Mozart.
- Zooms de l'orchestre - Orchestre Victor-Hugo - Série pédagogique à la découverte d'un grand orchestre.
- L'opéra quelle histoire - Lavaux Classic & HEMU - Série vidéo en 3 actes Lully - Purcell - Schubert de 4 à 7'.





ÉCHÉANCIER DU PROJET

TÂCHES	DATE DE DÉBUT	DATE DE FIN
PHASE 01 ÉLABORATION ET DEVELOPPEMENT DU PROJET CONTACT ET ACCORD DES EXPERTS	SEPTEMBRE 2023	JUILLET 2024
PHASE 02 COLLABORATION AVEC LES PARTENAIRES FINANCIERS	AOUT 2024	AVRIL 2025
PHASE 03 ÉCRITURE ET ORGANISATION DES TOURNAGES	OCTOBRE 2024	AVRIL 2025
PHASE 04 TOURNAGES	MAI 2025	NOVEMBRE 2025
PHASE 05 POST-PRODUCTION	NOVEMBRE 2025	FÉVRIER 2026
PHASE 06 ORGANISATION DES DIFFUSIONS	JANVIER 2026	JUILLET 2026
PHASE 07 DIFFUSIONS	AOUT 2026	->....